

Convocatoria

artelumen 4 edición

Bienal de Pintura, Dibujo y Gráfica - 2021

Declaración

Para Lumen, es motivo de satisfacción informar que la cuarta Bienal Arte Lumen, se llevará a cabo este 2021.

Hoy más que nunca estamos convencidos de la importancia de ofrecer una plataforma, donde los artistas plásticos encuentren un espacio para mostrar su producción de obra reciente, formar parte de una muestra colectiva y aspirar a competir por un premio.

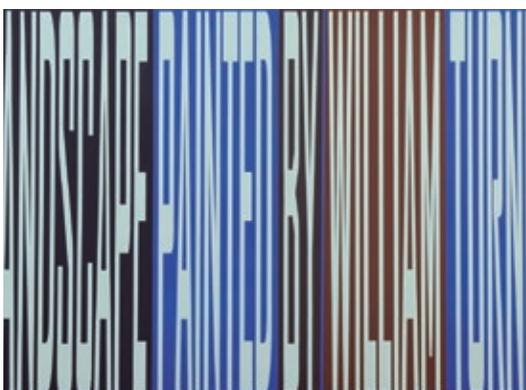
Como es del conocimiento general, la Bienal Arte Lumen, está dirigida a todas aquellas personas que decidieron tener una formación profesional a nivel superior, en la licenciatura de Artes Visuales, la licenciatura de Artes Plásticas, estén o hayan cursado un posgrado, maestría, o doctorado, o sean o hayan sido docentes, en cualquiera de las dos carreras.

Por primera vez, se hace extensiva la invitación a los autores nacionales que radiquen en el extranjero.

El monto total de los premios se mantiene, sin embargo, con la firme intención de poder beneficiar a más artistas, la distribución será repartida de distinta forma en esta ocasión.

Se mantienen las tres categorías de participación: Estudiante, Emergente y Trayectoria Consolidada, pero con algunas precisiones en las bases.

Con esta edición, Lumen reafirma su compromiso de seguir apoyando la producción de obra plástica, desde México y por artistas nacionales.



TÉRMINOS Y CONDICIONES

TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES DE LA CONVOCATORIA AL CONCURSO DENOMINADO “ARTE LUMEN” ORGANIZADO POR ABASTECEDORA LUMEN, S.A DE C.V. Toda persona que, conforme a las presentes bases, desee participar en la convocatoria del concurso “**ARTE LUMEN**” en su 4ª edición, acepta cumplir con la totalidad de las mismas, y al participar se entenderá que ha leído, aceptado y comprendido estas bases y se compromete a cumplir con los requisitos y condiciones aquí establecidos. El organizador de la promoción es **ABASTECEDORA LUMEN, S.A. DE C.V.**, (en lo sucesivo identificado en el presente como “Lumen”) con domicilio en Avenida República del Salvador 52 y 54, Colonia Centro, C.P. 06000, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, el cual acuerda con todos y cada uno de aquellos participantes que cumplen y acepten los términos del presente, los siguientes Términos y Condiciones de participación para la dinámica (en lo sucesivo identificados en el presente como los “Términos y Condiciones”).

Contacto email: artelumen@lumen.com.mx

Teléfono: (55) 6070 7296

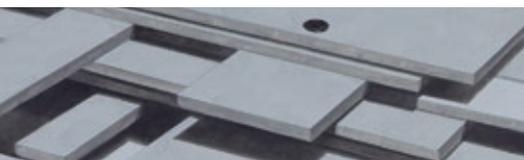
De Lunes a Viernes de 9:00 a 18:00 h.

BASES

I. Participación

La convocatoria está dirigida a autores mexicanos (en lo sucesivo “participantes”) que radiquen en el país o en el extranjero, y a los artistas extranjeros que vivan en México. En cada caso, los interesados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Ser de nacionalidad mexicana con residencia en México o el extranjero.
- b) Ser extranjero, con residencia actual en el territorio nacional, comprobable con documentación oficial.
- c) Ser mayor de edad.
- d) Estar estudiando o ser egresado de la licenciatura, posgrado, maestría o doctorado en Artes Visuales o Artes Plásticas.
- e) No podrán participar quienes no puedan acreditar estudios de cualquiera de las dos licenciaturas.
- f) También podrán participar los autores sin los estudios antes mencionados, que actualmente sean docentes a nivel superior o un grado mayor, dentro de las licenciaturas de Artes Visuales y Artes Plásticas, o que hayan sido docentes por cuatro años con anterioridad.
- g) En el caso de los participantes que sean o hayan sido docentes, se pedirá la documentación oficial que lo acredite.
- h) Todo participante que oculte o proporcione información falsa, documentación apócrifa o alterada, será descalificado automáticamente.



II. Categorías

- 1) **Estudiante.** Se entiende por “estudiante” a todo participante que al momento de la convocatoria este cursando la licenciatura, posgrado, maestría o doctorado en la carrera de Artes Visuales o Artes Plásticas.
- 2) **Emergente.** Se considerará como artista emergente, a todos los participantes egresados de las carreras antes mencionadas.
- 3) **Trayectoria Consolidada.** Serán considerados como artistas consolidados, a los autores que puedan acreditar 3 exposiciones individuales y 5 colectivas.

III. Disciplinas en competencia

- 1) Pintura
- 2) Dibujo
- 3) Gráfica (Estampa)

IV. Tema y técnicas de participación

- a) El tema es libre.
- b) Participan todas las técnicas tradicionales: óleo, acrílico, acuarela, tinta, grafito, carboncillo y similares.
- c) Es permitido el uso de softwares creativos en el proceso de creación de la obra. Entendiendo esto, como la utilización de tabletas de dibujo e ilustración, y programas digitales para editar, diseñar o intervenir imágenes.
- d) Está permitido que la obra contenga otro tipo de materiales en su manufactura o producción como vidrio, tela, metal, arena, etc, siempre y cuando el resultado final sea una pintura, dibujo o gráfica, conserve en su creación el uso de materiales tradicionales, y su peso no exceda los 100 kg.

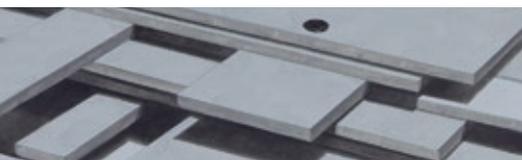
VIGENCIA

- a) Convocatoria del 15 de marzo al 15 de agosto de 2021.
- b) El periodo de registro inicia a las 00:00 h. del día 15 de marzo, y termina a las 23:59 h. del 15 de agosto de 2021.
- c) No habrá prórroga ni excepción sobre las fechas de registro.

MECÁNICA DE PARTICIPACIÓN

V. Datos personales

- a) El registro de participación se realizará en el sitio oficial de la Bienal Arte Lumen:
- b) **www.artelumen.com.mx**
Los participantes deberán llenar los campos con los datos solicitados en la página de registro.
- c) Después que el participante registre sus datos recibirá un correo de notificación para continuar con el registro de obra.



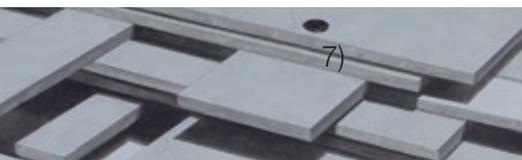
- d) Si al momento del registro, el participante tuvo un error en el llenado de sus datos, deberá contactar al correo oficial para recibir asesorías: **artelumen@lumen.com.mx**
- e) Los participantes que tengan más de un registro quedarán descalificados de manera automática.

VI. Registro de obra

- 1) Solo podrán participar obras realizadas a partir del 1 de enero de 2019 en adelante. Los participantes en total deben registrar tres obras de manera obligatoria.
- 2) Cada participante podrá concursar en una, dos o en las tres disciplinas, en
- 3) distintas combinaciones, siempre y cuando sea con un máximo de tres obras en total.
- 4) Las obras registradas no pueden ser propiedad de ninguna colección pública o privada.
- 5) Las obras registradas tampoco deberán estar concursando en otro certamen o estar en exhibición al momento de esta convocatoria.
- 6) Al registrar cada obra, el participante debe llenar los campos correspondientes a la ficha técnica con la siguiente información:
 - Nombre de autor
 - Título de obra
 - Año de realización
 - Técnica(s)
 - Medidas: altura, base, profundida
- 7) El participante debe subir los archivos digitales de las obras registradas con las siguientes consideraciones:
 - Archivo de imagen en formato JPG o PNG en RGB
 - Resolución de la obra a 72 puntos por pulgada (ppp) o sus siglas en inglés DPI (dots per inch)
 - Peso máximo de cada archivo 5 MB (megabyte)

MÉTODO DE EVALUACIÓN PARA PRESELECCIÓN

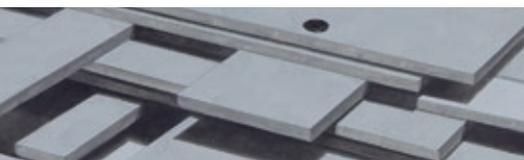
- 1) Las obras registradas deberán ser de la autoría del participante.
- 2) La revisión y selección de obra, estará a cargo de un jurado conformado por especialistas del medio de las artes visuales, de amplia y reconocida trayectoria.
- 3) Todas las obras registradas serán revisadas a partir del material digital registrado.
- 4) Se solicitarán las obras preseleccionadas para su revisión física.
- 5) De las obras preseleccionadas se seleccionarán las piezas finalistas que formarán parte de la exposición que llevará por nombre: Parámetro 04.
- 6) La solicitud de obra preseleccionada para su revisión física, no garantiza la participación en la exposición.
- 7) Las obras preseleccionadas que sean solicitadas y no cumplan con los estándares de ejecución que el jurado determine, no serán seleccionadas y serán devueltas en fecha acordada previamente por la parte organizadora.



- 8) De las obras finalistas se seleccionarán a las ganadoras de las tres categorías.
- 9) Sólo en caso de que las condiciones sanitarias provocadas por la emergencia sanitaria por la Covid-19 no permitan la realización de eventos presenciales en las fechas programadas para la exposición, la exhibición de las obras ganadoras y finalistas se realizaría por internet de manera virtual, a través de una plataforma digital por definir.

PROCESO DE PREMIACIÓN

- 1) La selección de obras ganadoras, estará a cargo de un jurado de premiación conformado por especialistas del medio del arte, con amplia y reconocida trayectoria, diferente al jurado de selección de obra.
- 2) El fallo del jurado de premiación será inapelable.
- 3) Los ganadores se darán a conocer en la ceremonia de inauguración de la exposición Parámetro 04, del 23 de septiembre al 28 de noviembre de 2021.
- 4) En el caso de que las condiciones sanitarias provocadas por la Covid-19 no permitan eventos presenciales en la fecha programada, esta ceremonia se realizará por internet de manera virtual a través de una plataforma digital por definir.
- 5) La Bienal de Arte Lumen otorgará dos premios por cada categoría:
 - **Trayectoria Consolidada:** Dos premios. Cada uno de **\$100,000.00** (cien mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, más el equivalente a **\$50,000.00** (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) en tarjeta precargada Club Lumen.
 - **Emergente:** Dos premios. Cada uno de **\$70,000.00** (setenta mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, más el equivalente a **\$30,000.00** (treinta mil pesos 00/100 M.N.) en tarjeta precargada Club Lumen.
 - **Estudiante:** Dos premios. Cada uno de **\$30,000.00** (treinta mil pesos 00/100 M.N.) en efectivo, más el equivalente a **\$20,000.00** (veinte mil pesos 00/100 M.N.) en tarjeta precargada Club Lumen.
- 6) Los premios son de adquisición.
- 7) Las obras ganadoras pasarán a ser propiedad de Abastecedora Lumen S.A. de C.V. y formarán parte de la Colección de Arte Lumen, por lo que las personas que resulten ganadoras reconocen y se obligan a transistir la propiedad y los derechos patrimoniales de las obras correspondientes a Abastecedora Lumen S.A. de C.V. , sin contraprestación diversa a la otorgada como premio en la categoría respectiva.
- 8) Los finalistas y ganadores autorizan, desde el momento de su participación en el presente evento, la edición de un catálogo por parte de Abastecedora Lumen S.A. de C.V. con las obras correspondientes, en fecha por definir.
- 9) La exposición tendrá como sede el Museo de la Ciudad de México, lo anterior, sujeto a las restricciones correspondientes de las autoridades. El cambio de sedes será, en todo momento, potestativo para Abastecedora Lumen, S.A. de C.V.
- 10) El 24 de septiembre de 2021 se publicarán los resultados de la 4ª Edición de la Bienal Arte Lumen en el sitio: **www.artelumen.com.mx**



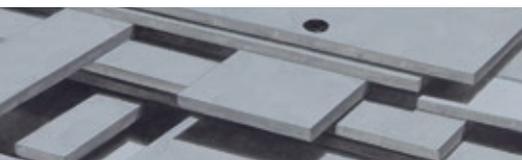
- 11) Los premios se entregarán mediante cheque nominativo a favor del ganador, y de una tarjeta precargada para su uso exclusivo en las tiendas físicas de Lumen, y podrán ser recogidos del 4 al 22 de Octubre de 2021, en el domicilio ubicado en Avenida República del Salvador 52 y 54, Colonia Centro, C.P. 06000, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México en un horario de 09:00 a 18:00 horas de lunes a viernes. Previa cita.
- 12) En el caso de que los participantes ganadores residan en otra entidad federativa o el extranjero, la parte organizadora se pondrá en contacto con los participantes para definir la entrega de los premios.

ASPECTOS TÉCNICOS DE OBRAS

- a) Las obras registradas deberán tener una medida mínima de tamaño carta y máxima de 220 x 220 x 20 cm (con marco incluido).
- b) En caso de que el participante registre un políptico, el conjunto de piezas no debe rebasar la medida máxima de obra establecida.
- c) La producción y enmarcado de las obras inscritas son por cuenta del participante.
- d) El peso de las obras no debe exceder los 100 Kg.

SOLICITUD Y DEVOLUCIÓN DE OBRA

- a) Para los participantes con residencia en la zona metropolitana (Ciudad de México y el Estado de México), las obras solicitadas para revisión en físico, deberán ser entregadas personalmente por el autor, en lugar, horario y día acordado por la parte organizadora, vía correo electrónico a la cuenta manifestada en el proceso de inscripción conforme la presente convocatoria.
- b) Los participantes con residencia en el resto de las entidades federativas de la República Mexicana o que residan en el extranjero, la entrega de obra solicitada se hará en los siguientes 10 días hábiles después de haber sido notificado en la cuenta de correo electrónico que haya declarado en el proceso de inscripción conforme la presente convocatoria a cargo del participante.
- c) Los gastos de envío y seguro de traslado de obra son por cuenta del participante.
- d) Todas las obras solicitadas, deberán estar perfectamente embaladas para su protección en contenedores de madera.
- e) El embalaje de las obras solicitadas es responsabilidad de los participantes.
- f) Las obras que sean enviadas sin esta consideración (inciso d), quedarán descalificadas y serán devueltas como máximo al término de la vigencia de la exposición, en el estado en el que se haya recibido por la parte organizadora. Los gastos de envío serán cubiertos por el participante.
- g) Al aceptar las bases, los participantes están de acuerdo y dan su consentimiento sobre las condiciones de traslado de obra a la Ciudad de México.
- h) Los participantes son responsables de entregar la obra terminada, adecuadamente montada y embalada para su entrega a su cargo y costo.
- i) El material de creación de la obra debe estar completamente seco, sin posibilidad de desprendimiento.



- j) La parte organizadora no se hace responsable por daños ocurridos a la obra por falta de secado, montaje de baja calidad y embalaje deficiente.
- k) La parte organizadora se compromete a devolver la obra solicitada en un plazo no mayor a tres meses desde el momento de su recepción.
- l) Para la devolución de las obras participantes de la Ciudad de México y el Estado de México, se citará al autor (vía correo electrónico manifestado a Lumen en el proceso de inscripción), en el cual se le indicará el horario, día y lugar para la devolución de la obra respectiva.
- m) Para otros Estados, los gastos de devolución de obra serán cubiertos por el participante
- n) Los participantes que no residan en la zona metropolitana de la Ciudad de México, tendrá 15 días hábiles para realizar los trámites correspondientes para el envío de devolución de obra.

INFORMACIÓN GENERAL

- a) La participación en el certamen implica la aceptación de las bases, condiciones, registro e información general.
- b) Los participantes autorizan a la parte organizadora la utilización de las imágenes de las obras registradas, para efectos de difusión, comunicación y promoción.
- c) El uso de las imágenes de obra estará restringido exclusivamente para comunicación de la Bienal Arte Lumen para lo cual el participante otorga su consentimiento a Abastecedora Lumen S.A. de C.V. dicha utilización con el solo hecho de registrar su obra.
- d) La parte organizadora puede declarar desierto los premios si no cumplen con los estándares acordados por el jurado de selección y premiación.
- e) La parte organizadora podrá de forma unilateral modificar las presentes bases sin aviso previo a los participantes, bastando su publicación en el sitio **www.artelumen.com.mx**
- f) Los concursantes reconocen y aceptan que la parte organizadora no será responsable en ningún caso por la pérdida parcial y/o total, por el daño que pueda sufrir la obra en concurso por terceros o por causas de fuerza mayor.
- g) Para mayores informes, dudas, quejas o aclaraciones el medio de contacto es artelumen@lumen.com.mx o el teléfono (55) 6070 7296 de Lunes a Viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

